



瑞典地铁里的设计外衣



在瑞典的斯德哥尔摩，绚烂的地铁沿着时间的指针呼啸前行，满载着都市人的紧张与繁忙，还有艺术的张扬。

地铁的闻名，源于它的内部站台装饰。

斯德哥尔摩的地铁修建于上世纪四十年代，全长 108 公里，由一百多位艺术家分别用自己的风格和艺术构思装点不同的站台。在其 100 多个地铁车站中，有一半以上装饰着不同的艺术品，它们表现着不同的主题，无一重复。其中有几个车站是在岩石中凿开出来的，留有洞穴状的“天花板”，墙壁被装修成石灰岩的样子，凹凸不平，每站的岩洞都是不同的颜色，再辅以各式风格的绘画，壁画，雕塑——从最原始的石头到雕刻好的或石头或金属的塑像，随处可见不同的质感、格式绘画及鲜艳的色彩。艺术，在地下空间交融着。

斯德哥尔摩地铁有红、绿、蓝三条主干线。在 Rissne 车站，站台沿墙的图画讲述着地球文明史，画作主题围绕着“欢迎来到这个世界”而创作。Hallonbergen 站则以手绘涂鸦为特色，被当地人亲切地称为“儿子的涂鸦”车站。Mörby centrum 站温馨至极，山体墙是柔和的粉色和白色，配上海蓝色的椅子，极像手风琴的折页。Näkrosen 站的墙上被密密麻麻地粘上很多大小不同的圆石头，让人联想到中学时的生物细胞图。Tekniska högskolan 站的油彩色调诡异，垂下的巨大玻璃灯极像科幻小说



里的场景。Ostermalmstorg 站以线条勾勒的五线谱等音乐元素为标志，简约而现代。Bergshamra 站以紫色为主色调，随着地铁出入站，会有好看的渐变色在铁轨旁呈现。Universitetet 站是斯德哥尔摩大学站，墙壁上有很多自然科学的公式、符号和人文科学的哲理、箴言。Akalla 站附近移民居多，这一站有很多大型壁画——献给移民者的颂歌。

还有 T-Centralen 站的蓝白剪影画、Solna Centrum 站的红山洞、Västra Skogen 站的马赛克画作等，不论你喜欢哪种风格，都能在这里找到心头所好。

也许是受到周围艺术的感染，经由的人也总想一试身手。自 1980 年代中期以来，斯德哥尔摩地铁饱受涂鸦的困扰，有的列车不得不在被涂鸦后的状态下持续运营数周，有的车站上的涂鸦几个月甚至几年都不能清除。但是现在，列车如果被涂鸦后会马上停止运行，车站的涂鸦也会在数日之内得以清除。每年耗费在清理这些涂鸦上的费用超过 1 亿瑞典克朗。可见，持续的美丽背后，是不菲的代价。

在这样的艺术熏陶中，不禁想问这些每日穿梭于地铁中的斯德哥尔摩人：从地铁的一边通往另一边，在经过 100 多公里的艺术洗礼后，对待生活的态度是否会有所不同？🔥

(力天装饰内刊编辑部 推荐)

	行程	车程	长度	车站
T10	Kungsträdgården – Hjulsta	23 分钟	15.1 公里	14
T11	Kungsträdgården – Akalla	22 分钟	15.6 公里	12
T13	Norsborg – Ropsten	44 分钟	26.6 公里	25
T14	Fruängen – Mörby centrum	33 分钟	19.5 公里	19
T17	Åkeshov – Skarpnäck	43 分钟	19.6 公里	24
T18	Alvik – Farsta strand	37 分钟	18.4 公里	23
T19	Hasselby strand – Hagsätra	55 分钟	28.6 公里	35
总长度			108 公里	100